

Schulinterner Lehrplan Englisch



Vorbemerkungen:

Der schulinterne Lehrplan Englisch ist getragen von der Leitidee, allen Schülerinnen und Schülern einen guten Übergang zum Gymnasium zu ermöglichen. Das Evangelische Gymnasium hat einen recht großen Einzugsbereich und die Schülerinnen und Schüler kommen mit sehr unterschiedlichen Voraussetzungen aus vielen verschiedenen Grundschulen zu uns.

Wir legen großen Wert darauf, die divergierenden Eingangsvoraussetzungen wahrzunehmen und zu berücksichtigen. Der Kerngedanke dabei ist, die Eingangsstufen 5 und 6 zu ‚entschleunigen‘, um alle Schüler mitzunehmen und allen Niveaustufen gerecht zu werden.

Dies bedeutet in der Praxis, dass wir im 1.Lernjahr langsamer vorgehen als das Lehrwerk es vorsieht und das letzte Kapitel weglassen, in den Klassen 7 bis 9 dann jedoch zielstrebig auf das Erreichen der in den Kernlehrplänen formulierten Kompetenzerwartungen am Ende der Klasse 9 hinarbeiten.

Der schulinterne Lehrplan orientiert sich an den Kernlehrplänen für den verkürzten Bildungsgang des Gymnasiums - Sekundarstufe I (G8) in Nordrhein-Westfalen. Im Zuge der Umstellung auf G9 sind vonseiten der Fachschaft einige Veränderungen für die baldige Zukunft angedacht.

Das Lehrwerk

Am EGM arbeiten wir in der Sekundarstufe I mit dem Lehrwerk 'Camden Town' vom Diesterweg Verlag. Es bietet vielfältige Sprechansätze aus der Erlebniswelt der Schülerinnen und Schüler und entwickelt kontinuierlich anspruchsvoller werdend alle Kompetenzbereiche (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben). Die nachfolgenden Bilder zeigen die jeweiligen Bände des Lehrwerks 'Camden Town' sowie die weiterentwickelten Ausgaben, welche im Rahmen einer mehrjährigen Testphase sukzessive die älteren Ausgaben ersetzen. Im Zentrum der Konzeption steht die Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler in den Bereichen funktionale kommunikative Kompetenzen, interkulturelle Kompetenzen und methodische Kompetenzen.



Ein begleitendes 'Workbook' erweitert die Übungsmöglichkeiten und enthält neben einem Portfolio zur Dokumentation der eigenen Fortschritte auch eine Audio-CD, die das Hörverstehen weiter schult.

Das Lehrwerk stellt die Schule zur Verfügung, das Workbook wird von allen Schülerinnen und Schülern gemäß einem Schulkonferenzbeschluss selbst angeschafft.

Schulinterner Lehrplan Klasse 7 und 8 – Inhaltsfelder

Inhaltsfelder 7 / 8	Camden Town 3 (Kl. 7)	Camden Town 4 (Kl. 8)
Persönliche Lebensgestaltung Freundschaft, Leben in der peer group, Musik, Sport, Medien in der Freizeitgestaltung, Umwelt	Theme 1 See the world, inh. kurz, da Wdh aus Bd.2; Theme 2 Click on the past, nur A, B1-2, B8-14; Theme 4 How are you feeling; Theme 5 What on earth; Theme 6 Believe it or not	Theme 1 New places, new faces; Theme 2C Nothing is impossible in Chicago; Theme 4C At the movies
Ausbildung/Schule Aspekte des schulischen Lernbetriebs in den USA oder in einem weiteren englischsprachigen Land	Theme 3 Schools with a difference	Theme 2A Lake Park High School, B The in-crowd
Teilhabe am gesellschaftlichen Leben Nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in den USA, Migration als persönliches Schicksal, Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse (u. a. Musik, Fernsehen)	---	Theme 2C Nothing is impossible; Theme 3 On the move; Theme 4A Happy to be alive, B Twister; Theme 5 New York, New York; Theme 6 Crossing the border
Berufsorientierung: Kinderrechte und Kinderarbeit	---	---
NICHT zu Inhaltsfeldern passend:	Theme 2 außer o.g. Teilen (history, legends)	

Schulinterner Lehrplan Klasse 7 – Lehrwerksbezug, Methoden, mögliche Projekte und Kompetenzbeschreibung

Kommunikative Kompetenzen	Kompetenz	Bezug zu Camden Town 3	Methoden / Projekte
	KKhsv	Theme 1 A4a radio interview, B3 on the underground, B13 Time flies; Theme 2A3 a Scottish hero, B1; Theme 3 C1 Schools helping schools, C9 A better world; Theme 4B6 Novel extract; Theme 5B6, B11, C8; Theme 6 B4 Backing up your arguments	Interviews, Präsentationen GA Dialoge, Telefongespräche, Rollenspiele
	KKgt	Theme 1 B6 public transport in Meinerzhagen, B8-10 Phone calls, C2 Talking about Notting Hill Carnival; Theme 2 B2 Asking people; Theme 3 B4 Dialogue; Theme 4 B2-5 Speculate	Kreatives Schreiben, Fortführen einer Geschichte Speculating
	KKzs	Theme 1 B6a public transport, C7 Feelings; Theme 2 B7 William Wallace; Theme 3 A1 What makes a good school, C1 Schools helping schools, C7 Interview; Theme 4 A The agony aunt, B9 A photo story; Theme 5 C1; Theme 6 B6 A classroom debate	Poster, Wandzeitung Classroom debate, Spiele, Quiz, Comic
	KKlv	Theme 1 B13 The Khan family, L1-2, C8 Go with the flow; Theme 2 B6 William Wallace, C7, L1; Theme 3 A2 Schools with a difference, B7 New places, new faces; Theme 4 A2, B1 What's eating you, L1, C1, C5 The stunt workshop; Theme 5 L1; Theme 6 A3 What's in the news, L1	Führen eines Vokabelheftes freigestellt; Vorstellung von Alternativen (Phase 6, Vokabeldatei etc.)
	KKsch	Theme 1 B9 Phone calls, B10 Getting to know people, L3, C10 Timo's story; Theme 2 B1 The history project, C4 Diary entry; Theme 3 A3 My dream school, B12 Writing an email; Theme 4 A2 The agony aunt, B7 A letter to the agony aunt, B11 Planning and writing a story; Theme 5 A4 Our future, B10, L4, C3; Theme 6 B8, L1, C8, C13	EGM Meinerzhagen helps Sri Meenakshi School, Karadikkal Harry Potter – Hogwarts
	KKsm	Theme 1 B18, C5; Theme 3 A2C, Theme 4 C(flyer – my favourite sports activity?) WB: Theme 1 B3; Theme 3 B5, Theme 4 B4	Einführung in die Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch

Interkulturelle Kompetenzen	IKo	Theme 1 A Life in London, city life vs. life in Meinerzhagen, B13, C Notting Hill Carnival; Theme 2 A Great Britain and the UK, B12 Coldplay, B14 British bands (Optional); Theme 3 A Schools with a difference, C Schools helping schools; Theme 4 A The agony aunt, C1 Sports activities; Theme 5 The eco-warriors; Theme 6B Behind the scenes of a TV studio	
	IKwhe	Theme 1 B11 At the Khans, L1-4; Theme 3 B11-12 Speculating about motives; Theme 4 A The agony aunt; Theme 5 A Our fragile world, B How to protect our environment: Think globally, act locally; Theme 6A5 Supernatural phenomena	
	IKhb	Theme 1 B4-6 On the underground; Theme 3 B2 School reports; Theme 4B3; Theme 6 B3	
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	SMai	durchgehend	
	SMws	durchgehend, außer Theme 2 C, L, formales vs. umgangssprachliches Englisch	
	SMgr	Wiederholung bekannter Strukturen durchgehend; Neue Strukturen: Theme 1 B12 (adj. with verbs of senses); B16 (past perf); Theme 2 B4, B9, B11, LG2 (passive); LG 3 (tr/intr verbs) Theme 3 B8-10, B13-15 (cond II, fut II) Theme 4 B13-16 (cond III); C2, C8 (gerund); C7 (refl pron) Theme 5 B8-11 (reported sp); C6 (questions + inf) Theme 6 B2-3 (pres progr: fut meaning; LG1 (word order of adv)	
	SMo	durchgehend	
Methodische Kompetenzen	MKhlv	durchgehend, vgl. bes. KKhsv, KKlv	
	MKssch	durchgehend, vgl. bes. KKzs, KKsch	
	MKtm	durchgehend, vgl. bes. KKlv, KKsch, KKgt	
	MKsks	durchgehend, bes. z.B. Theme 1 B6, C6; Theme 3 C6; Theme 4 P; Theme 5 B17; Theme 6P	

Schulinterner Lehrplan Klasse 8 – Lehrwerksbezug, Methoden, mögliche Projekte und Kompetenzbeschreibung

Kommunikative Kompetenzen	Kompetenz	Bezug zu Camden Town 4	Methoden / Projekte
	KKhsv	Listening: Theme 1 A2 Song 'Route 66', B6 Summer camp, C6 radio phone-in, C9 Discussion, L1; Theme 2 B8 Diary entry, C3 radio show, C5 song; Theme 3 B6 What people say about Independence Day, C4 Interviews with Native American teenagers; Theme 4 C2 Movie Trailers, C6 Movie review, OP2; Theme 5 A2 radio interviews, A4 song, C5 poem; Theme 6 A3, B12 Viewing: Theme 2OP; Theme 4C2	Einsatz von DVD Diskussionen, Informationstausch in PA Präsentationen in GA
	KKgt	Theme 1 C8 Dialogue; Theme 2 B7 On the Hot Seat, P4; Theme 4 B4 Discussing about taking part in a tornado tour; Theme 5 A4 Talking about New York and New Yorkers, B8 scenes of immigration; Theme 6 A3(c), B1	Kurzgeschichten, E-Mails, Internetseiten (Blogs) Kreatives Schreiben, Poetry Slam
	KKzs	Theme 1 B1 Summer camps; Theme 2 B1 A new school; Theme 4 C9 Talking about special effects; Theme 5 C7 Poetry Slam; Theme 6 L4; Talking about statistics: Theme 5 B9/B10 Immigration into the US	Plakate, Zeitstrahl, Rollenspiele Talk-Show, Zeitungsartikel
	KKlv	Theme 1 B2 Scanning websites, B7, B8 constellation of characters; Theme 2 B6 Homecoming story, B10 Personal statements, L; Theme 3 B2, L, C6; Theme 4 A1 News report: Tornado, B2Tourist brochure: Tornado tours, B5 blog, C4 Blurbs, C9 Newspaper article, L; Theme 5 B2, C6, C9; Theme 6 B6 Taking a stand on immigration, L	Mini-Szenen Tourist brochure Web quest
	KKsch	Theme 1 B9 creative writing, C4 email; Theme 2 B9 Diary entry, B11 Personal statement, C13 Writing a comment; Theme 3 C7; Theme 4 A5 A personal survival story, B9 blog, C8 film review; Theme 5 B4 personal letter, C7 Poems	Hot Seat Gallery walk
	KKsm	Theme 1 C7 The accident; Theme 2 C4 Chicago specials; Theme 3 A2/A3, B7, B10; Theme 5 A4(b), B11, C3	Jigsaw

Interkulturelle Kompetenzen	IKo	Theme 1 A Across the United States, B Summer camps in the US, C Small-town life; Theme 2 A1-A4 An American High School, B6 Homecoming week, C Chicago; Theme 3 A American settlement, B1/B2 Thanksgiving, B6 Independence Day, B8 American settlement, C2 Native Americans, C8 An Indian Powwow; Theme 5 A New York, B Immigration, Ellis Island, C New York sights; Theme 6 A1/A2 Hispanics
	IKwhe	Theme 2 C8 A young sports star, P, Theme 3 B10 Going west?, C Proud to be Indian
	IKhb	Theme 2 P; Theme 3 A3 Acting a historical scene, B10 Going west?, C9 Interviews about traditions and festivals; Theme 4 A2 radio newsflash; Theme 6 A3
Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	SMai	fortlaufend
	SMws	fortlaufend
	SMgr	Neue Strukturen: Theme 1 B10, B11, LG4 (present perfect progr.), C3 (collective nouns); Theme 2 C9/C10, LG4 (inf. without "to"), C11/C12, LG5 (let vs. make); Theme 3 B3 (reported speech with imperatives); Theme 4 LG5 (past perfect progr.); Theme 5 B3, LG1 (infinitive with "to"); Theme 6 B3 (non-defining relative clauses), LG4 (definite/indefinite article)
	SMo	fortlaufend
		fortlaufend, vgl. KKhsv, KKlv
Methodische Kompetenzen	MKssch	fortlaufend, vgl. KKzs, KKsch
	MKtm	fortlaufend, vgl. KKlv, KKsch, KKgt
	MKsks	designing a web page: Theme 1 B5; Posters: Theme 2 L3, C4, P; Theme 4 C5, L4, LG6; Theme 5 B11; Theme 6 B13, P Working with a dictionary: Theme 5 B5, Analysing statistics: Theme 5 B9; Giving feedback: Theme 1 C8; Theme 2 B7; Theme 5 A4

Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 8

Kommunikative Kompetenzen (KK) Hörverstehen und Hör-Sehverstehen (KKhsv)

Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und Hörtexten bzw. Hör-Sehtexten - auch mit einfach erkennbaren Aussprachevarianten - wichtige Informationen entnehmen, wenn deutlich gesprochen wird. Die Texte sind jugendgemäß und problemorientiert.

Sie können ...

- darstellende, argumentative und narrativen Beiträge im Unterricht verstehen,
- einfachen darstellenden, narrativen und dramatischen Radio- und Filmausschnitten (u. a. Videoclips, Werbetexten, Wetterberichten) wichtige Informationen entnehmen (u. a. zu Thema, Figuren, Handlungsverlauf),
- einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen (u. a. Thema, Aussagen unterschiedlicher Sprecher).

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (KKgt)

Die Schülerinnen und Schüler können sich in einfachen themenorientierten Gesprächssituationen des Unterrichts sowie in außerunterrichtlichen Alltagssituationen im Umgang mit native speakers und lingua franca-Sprecherinnen und -Sprechern an Gesprächen beteiligen, vorausgesetzt sie sind dafür unterrichtlich vorbereitet.

Sie können ...

- Gespräche beginnen, fortführen und beenden,
- am classroom discourse in der Form des freien Gesprächs teilnehmen,
- in Gesprächssituationen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten,
- in Rollenspielen und Partnerinterviews (u. a. hot seat) unterschiedliche Perspektiven erkunden.

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen (KKzs)

Die Schülerinnen und Schüler können zusammenhängend sach- und problemorientiert zu vertrauten Themen sprechen und eigene Standpunkte bzw. Wertungen einbringen.

Sie können ...

- einfache Texte angemessen wiedergeben bzw. gestaltend vortragen (u. a. Geschichten, Gedichte),
- zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, auch persönlich wertend sprechen,
- in kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von einfachen visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vortragen,
- den Inhalt von Texten und Filmsequenzen wiedergeben und persönlich werten.

Leseverstehen (KKlv)

Die Schülerinnen und Schüler können Texte zu vertrauten Themen verstehen. Sie können einen Text als Ganzes betrachten und sich auf bestimmte Textteile konzentrieren. Sie können gezielt ihre Vorkenntnisse beim Verstehensprozess einsetzen. Sie können die Form des Textes heranziehen, um Vermutungen über Wirkungsabsichten anzustellen. Die Texte sind jugendgemäß und problemorientiert.

Sie können ...

- komplexere Anleitungen, Erklärungen und Regeln im unterrichtlichen Zusammenhang verstehen,
- im Unterricht thematisch vorbereiteten Sachtexten (u. a. Broschüren, Flyer, Leserbriefen) wesentliche Informationen bzw. Argumente entnehmen sowie Wirkungsabsichten verstehen,
- einfache Gedichte bzw. Liedtexte und längere adaptierte Erzähltexte bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf, emotionalen Gehalt und Grundhaltung verstehen.

Schreiben (KKsch)

Die Schülerinnen und Schüler können einfache zusammenhängende Texte zu Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs in beschreibender, berichtender, erzählender und zusammenfassender Form verfassen. Sie können einfache zusammenhängende Texte schreiben und darin begründet Stellung nehmen, wenn ihnen die Textsorte und das Thema vertraut sind.

Sie können ...

- Sachverhalte gemäß vorgegebenen Textsorten darstellen (u. a. Personenbeschreibungen, inhaltliche Zusammenfassungen, Stellungnahmen mit Begründung),
- in persönlichen Stellungnahmen (u. a. Leserbriefen, E-Mails) ihre Meinungen, Hoffnungen und Einstellungen darlegen,
- einfache Formen des kreativen Schreibens einsetzen (u. a. Texte ergänzen, eine Figur in einer kurzen Erzählung umgestalten).

Sprachmittlung (KKsm)

Die Schülerinnen und Schüler können in einfachen Begegnungssituationen mündliche und schriftliche Äußerungen bzw. Texte über vertraute thematische Zusammenhänge in der jeweils anderen Sprache so wiedergeben, dass ein allgemeines Verständnis gesichert ist.

Sie können ...

- aus kurzen englischsprachigen Gebrauchstexten (u. a. Aushängen, Warnhinweisen) die Kernaussage erschließen und auf Deutsch sinngemäß wiedergeben,
- englischsprachige mündliche Informationen (u. a. Telefonansagen, Dialogteile) auf Deutsch wiedergeben,
- auf Deutsch gegebene Informationen in bekanntem Kontext und in geübtem Textformat auf Englisch wiedergeben (u. a. Briefe, Telefonansagen).

Interkulturelle Kompetenzen (IK)

Die Schülerinnen und Schüler haben ihr Wissen über englischsprachig geprägte Lebenswelten im europäischen Kontext erweitert durch exemplarische Einblicke am Beispiel einer Region der USA und in die gesellschaftliche Wirklichkeit eines weiteren englischsprachigen Landes. Ihnen sind Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur Welt, in der sie leben, bewusst. Sie können einfache Begegnungssituationen auch mit Blick auf mögliche Missverständnisse und Konflikte bewältigen.

Orientierungswissen (IKow)

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu folgenden Themenfeldern:

- Persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft, Leben in der peer group, Musik, Sport, Medien in der Freizeitgestaltung,
- Ausbildung/Schule: exemplarische Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA oder in einem weiteren englischsprachigen Land,
- Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:
 - ▶ nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in Großbritannien oder den USA (Stadt/Land, einzelne kulturelle, wirtschaftliche und politische Aspekte),
 - ▶ Migration als persönliches Schicksal (z. B. Auswanderung von Deutschland, England oder Irland in die USA, Einwanderung nach Großbritannien),
 - ▶ Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse (u. a. Musik, z. B. Music Awards, oder Fernsehen)
 - ▶ Berufsorientierung: Kinderrechte und Kinderarbeit an einem Fallbeispiel (u. a. children's rights, industrial revolution, children in the developing world).

Werte, Haltungen und Einstellungen (IKwhe)

Die Schülerinnen und Schüler können sich mit altersgemäßen kulturspezifischen Wertvorstellungen und Rollen auseinandersetzen (u. a. im Austausch mit E- Mail- Partnerinnen und -Partnern, in der produktionsorientierten Arbeit mit einfachen authentischen Texten) und diese vergleichend reflektieren, indem sie z. B. Vorurteile und Klischees als solche erkennen.

Handeln in Begegnungssituationen (IKhb)

Die Schülerinnen und Schüler können in fiktiven und realen Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen (z. B. Höflichkeitsformeln, Modalverben beim meinungsbetonten Sprechen) anwenden und erweitern.

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit (SM)

Aussprache und Intonation (SMai)

Die Schülerinnen und Schüler können Aussprache- und Intonationsmuster im Allgemeinen korrekt verwenden, wenngleich ein fremder Akzent merklich wahrnehmbar sein kann.

Sie können ...

- auch längere Texte darstellend laut lesen,
- in kurzen freien Gesprächen verstanden werden, auch wenn sie nicht akzentfrei sprechen,
- typische Aussprachevarianten des AE und BE erkennen und verstehen.

Wortschatz (SMws)

Die Schülerinnen und Schüler können einen funktionalen und thematisch erweiterten Grundwortschatz im Allgemeinen so angemessen und routiniert anwenden, dass sie sich zu vertrauten Themen und in vertrauten Situationen verständigen können. (Vgl. hierzu die Übersicht über die thematisch- inhaltlichen Schwerpunkte in den Jahrgangsstufen 7/8.)

Dies gilt für

- den classroom discourse (u. a. Erläutern, Erklären und Stellung nehmen),
- den Bereich des interkulturellen Lernens,
- das fachmethodische Arbeiten mit Texten und Medien sowie die Beschreibung und Erläuterung sprachlicher Phänomene,
- das kooperative Arbeiten.

Grammatik (SMgr)

Die Schülerinnen und Schüler können ein erweitertes grammatisches Inventar in vertrauten Situationen in der Regel korrekt verwenden. Zwar kommen noch elementare Fehler vor, aber es wird deutlich, was ausgedrückt werden soll.

Sie können u. a. ...

- Dauer, Wiederholung, Abfolge von Handlungen und Sachverhalten ausdrücken (simple/progressive tenses, past tense/past perfect),
- Verbote/Erlaubnis, Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Erwartungen und Verpflichtungen ausdrücken (auxiliaries: must, needn't, may/must not, can, should)
- Handlungen und Ereignisse aktivisch und passivisch darstellen (active voice, passive voice)
- Bedingungen und Bezüge darstellen (relative clauses, clauses of comparison, conditional clauses).

Orthographie (SMo)

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über die Orthographie eines erweiterten Grundwortschatzes sowie über eine weitgehend normgerechte Zeichensetzung, so dass ihre Schrifttexte durchgängig verständlich sind.

Sie können ...

- typische Buchstabenverbindungen bzw. Wortbausteine als Rechtschreibhilfen nutzen,
- eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und bearbeiten,
- geläufige orthographische Besonderheiten des AE im Unterschied zum BE erkennen und beachten.

Methodische Kompetenzen (MK)

Die Schülerinnen und Schüler können ein erweitertes Repertoire an Lern- und Arbeitstechniken teilweise routiniert für das selbstständige und kooperative Lernen nutzen. Sie können dabei verschiedene Medien (u. a. digitale Medien) in Teilbereichen des unterrichtlich gesteuerten Lernens einsetzen. Die Schülerinnen und Schüler können Lerngelegenheiten gezielt nutzen, die sich aus dem Miteinander von Deutsch - ggf. auch den Herkunftssprachen - sowie Englisch als erster Fremdsprache und einer zweiten und ggf. einer dritten Fremdsprache ergeben.

Hörverstehen und Leseverstehen (MKHlv)

Sie können ...

- Vorwissen und Kontextwissen nutzen, um auch implizit gegebene Informationen zu erschließen,
- Arbeitsanweisungen und Aufgabenstellungen zur Bearbeitung von Übungen und Aufgaben im Detail verstehen,
- aufgabenbezogen zwischen dem detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen wechseln,
- längere Texte gliedern und/oder markieren (u. a. den sachlogischen Aufbau von Texten erschließen und zum Textverständnis nutzen),
- inhaltlich oder stilistisch wichtige Passagen markieren und durch eigene, auch komplexe Notizen (u. a. Mind Maps, Cluster) festhalten,
- die Bedeutung von unbekannten Wörtern aus dem Kontext, in Analogie zu bekannten Wörtern aus dem Deutschen sowie ggf. den Herkunftssprachen, der zweiten und evtl. der dritten Fremdsprache und/oder mithilfe eines Wörterbuchs sowie von Wortbildungsregeln erschließen.

Sprechen und Schreiben (MKssch)

Sie können

- inhalts- und themenbezogene Stoffsammlungen, Gliederungen und argumentative Stützen erstellen,
- mündliche monologische und schriftliche Texte nach einem einfachen Schema strukturieren (u. a. Pro- und Kontra-Argumentation) und Modelltexte für die eigene Produktion abwandeln (u. a. Textelemente ersetzen, ausschmücken, umstellen),
- Texte auf Korrektheit überprüfen bzw. in Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten,
- einfache literarische Kurztexte sinngestaltend lesen und frei vortragen,
- Textverarbeitungs- und Kommunikationssoftware für kommunikatives Schreiben nutzen.

Umgang mit Texten und Medien (MKtm)

Sie können ...

- ▶ Texterschließungsverfahren einsetzen, um die Wirkung von einfachen authentischen Texten zu erkunden, z. B.  in Bezug auf literarische Texte /z. B. Thema, Handlungsverlauf, Figuren herausarbeiten),
- ▶ in Bezug auf Sach- und Gebrauchstexte (z. B. geläufige Textarten wie Zeitungsartikel, Leserbriefe, Gebrauchsanweisungen erkennen, das

- Layout beschreiben, die Abfolge von Argumenten darstellen),
- exemplarische produktionsorientierte Verfahren einsetzen, um die Wirkung von Texten zu erkunden:
 - Textelemente umstellen, ersetzen und ausschmücken,
 - einfache Texte umwandeln,
 - Rollenspiele und Figureninterviews zu einfachen Textvorlagen durchführen,
- auf der technischen Ebene von Medienkompetenz
 - einfache Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und ein kleines Dossier erstellen,
- Arbeitsergebnisse mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen aufbereiten.

Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen (MKsks)

Sie können ...

- fremdsprachliche Lernsoftware nutzen,
- Gruppen- und Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Präsentation selbstständig organisieren,
- mit dem zweisprachigen Wörterbuch, mit den lexikalischen Anhängen des Lehrwerks und mit einem einfachen einsprachigen Wörterbuch sowie mit der Lehrwerkgrammatik arbeiten,
- unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen (u. a. mit Bildern oder Schaubildern, Definitionen arbeiten) und mit Arbeitsformen in der zweiten Fremdsprache vergleichen,
- in Texten, die im Unterricht nicht vorbereitet wurden, grammatische Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln, klassifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen und überprüfen,
- Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (u. a. mit Gliederungen, Graphiken) und in verschiedenen Präsentationsformen (u.a. als Poster, Modelle) vorstellen,
- in kooperativen Arbeitsphasen Englisch als Gruppenarbeitssprache einsetzen (u. a. in Rollenspielen, in Partnerinterviews, in der Vorbereitung von mündlichen Präsentationen).

Schulinterner Lehrplan Klasse 9 – Inhaltsfelder

Inhaltsfelder 9	Camden Town 5 (Kl. 9)
Persönliche Lebensgestaltung Partnerschaft, Beziehungen zwischen den Geschlechtern (gender), Jugendkulturen	Theme 1 Identity; Theme 2 Crossing the line; Theme 6 Seeing is believing -> to buy or not to buy
Ausbildung/Schule Einblicke in den Lernbetrieb und das schulische Umfeld einer Schule in einem weiteren englischsprachigen Land	Theme 3 On your own feet ->Optional: International student exchange (Ghana, New Zealand)
Teilhabe am gesellschaftlichen Leben Exemplarische Einblicke in die politischen Systeme der USA und Großbritanniens, Demokratie und Menschenrechte, Sprache und sprachlicher Wandel; Reflexion über die Besonderheiten einer Ausbildung an einer evangelischen Privatschule	Theme 5 Taking action
Berufsorientierung: Berufliche Interessenprofile, Bewerbungen	Theme 3 On your own feet -> Going abroad -> Looking for a job -> Applying for a job
NICHT zu Inhaltsfeldern passend:	Theme 4 Them and us (ggf. Zuordnung zu Inhaltsfeld Persönliche Lebensgestaltung von Pride and Prejudice C1-8, PG1-4, OP1-9); Theme 6 Seeing is believing (Ausnahme s.o.: To buy or not to buy; Ausnahme Vermittlung Medienkompetenz: The camera never lies?)

Schulinterner Lehrplan Klasse 9 – Kompetenzen

	Kompetenz	Bezug zu Camden Town 5	Methoden / Projekte
Kommunikative Kompetenzen	KKhsv	Skills: Listening effectively (pp.102/3) e.g. Theme 1 B3, OP3; e.g. Theme 2 A2, C2-3; e.g. Theme 5 A2, A3, B8, C2, OP2,3,8; e.g. Theme 6 A3, B2, B8, OP1	Ergänzung Filmsequenz „Wag the Dog“
	KKgt	Skills: Discussion (p.104) e.g. Theme 1 A3; e.g. Theme 3 B1-7 (job interview); e.g. Theme 5 A4, B7, C1, C5; e.g. Theme 6 A3, A4, B1, B10, C3, C4, C5, C6	Erstellung thematischer Wortfelder in Anlehnung an die Inhaltsfelder des KLP (s.o.)
	KKzs	Skills: Presentation (p.106) e.g. Theme 5 (A4), C8; e.g. Theme 6 A4, B4, C6	+ classroom discourse
	KKlv	Skills: Working with texts (pp.110/1) e.g. Theme 1 M. Burgess: Billy Elliot; e.g. Theme 2 N. Hornby: Slam; e.g. Theme 5 B3, C3, C6; Australia apology to Aborigines; e.g. Theme 6 C1, C3-7, The kids aren't alright, B. Elton: Dead famous	+ interkulturelles Lernen
	KKsch	Skills: Writing a text (p.107), Critical writing (pp.108/9), Covering letter (p.112), CV (p.113) e.g. Theme 1 A4, B7, 11; e.g. Theme 5 B8, PG4 (speech), OP6,7; e.g. Theme 6 B4 (letter of complaint), B7 (comment), B8 (letter to the editor), C1 (film review), C9 (comment), PG4 (comment)	+ fachmethodischer Umgang mit Texten
	KKsm	Skills: Mediation (pp.122-125) ; e.g. Theme 2 C5	+ kooperatives Arbeiten
Interkulturelle Kompetenzen	IKo	e.g. Theme 1 B2; e.g. Theme 3 B1-7 (Bewerbungen), C1- C8 (Politik UK); e.g. Theme 5 B (Politik USA), C (civil rights movement)	Methodenempfehlungen: + Freeze frame + Dramatic reading + Think-pair-share + Place mat + Buzz groups + Fishbowl
	IKwhe	e.g. Theme 4 A-C (multikulturelle Gesellschaft GBs, kulturelle Unterschiede zwischen verschiedenen Nationalitäten)	
	IKhb	e.g. Theme 4 Pride and prejudice	

Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln	SMai	e.g. Theme 3 B7 (job interview); e.g. Theme 5 A4 (speech), PG4; e.g. Theme 6 C3-7	
	SMws	vgl. Anmerkungen zur Methodik e.g. Theme 1 C7, PG2; e.g. Theme 2 C4, C12; e.g. Theme 5 C7	
	SMgr	Zukünftiges ausdrücken -> Skills: Talking about the future (pp.128/9); e.g. Theme 3 B5; e.g. Theme 5 C5; e.g. Theme 6 C4 Annahmen und Bedingungen formulieren -> Skills: Assuming and speculating (p.130), The conditional (p.133); e.g. Theme 2 C10; e.g. Theme 5 B7, C1; e.g. Theme 6 A2, B5, B8 Modalitäten -> Skills: Expressing modality (pp.131/2); e.g. Theme 3 B2; e.g. Theme 5 B4 (in)direkte Rede -> Skills: Reported speech (p.137); e.g. Theme 3 B2; e.g. Theme 5 A2 Bezüge (räumlich, zeitlich, logisch) -> offen Sprachliche Regelhaftigkeiten -> offen	
	SMo	fortlaufend	
Methodische Kompetenzen	MKhlv	e.g. Theme 1 B7 (graphic organizer) e.g. Theme 2 B3 (reading strategy: grid) e.g. Theme 5 B3, OP5, OP8 (reading strategy)	
	MKssch	Skills: Varying sentence structure (pp.134/5); e.g. Theme 3 B4, PG1; e.g. Theme 5 A4	
	MKtm	Skills: Understanding film (pp.118-120) ; e.g. Theme 5 OP11; e.g. Theme 6 C2 Analysing cartoons; e.g. Theme 2 B8, Theme 4 C3, Theme 5 B1	
	MKsks	Skills: Working with dictionaries (p.117); e.g. Theme 1 C7, PG2; e.g. Theme 2 C4, C12; e.g. Theme 5 C7; e.g. Theme 6 A1-5 The camera never lies?	

Liste der Abkürzungen

KK Kommunikative Kompetenzen

KKhsv Hörverstehen und Hör-Sehverstehen

KKgt Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

KKzs Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

KKlv Leseverstehen

KKsch Schreiben

KKsm Sprachmittlung

IK Interkulturelle Kompetenzen

IKo Orientierungswissen

IKwhe Werte, Haltungen und Einstellungen

IKhb Handeln in Begegnungssituationen

SM Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit

SMai Aussprache und Intonation

SMws Wortschatz

SMgr Grammatik

SMo Orthographie

MK Methodische Kompetenzen

MKhlv Hörverstehen und Leseverstehen

MKssch Sprechen und Schreiben

MKsks Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen

MKtm Umgang mit Texten und Medien

Leistungsbewertung

Sekundarstufe I

I. Allgemeine Grundsätze

Die rechtlich verbindlichen Grundsätze der Leistungsbewertung sind im Schulgesetz (§ 48 SchulG) sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (§ 6 APO - SI) dargestellt. Während die „Sonstigen Mitarbeit im Unterricht“ sowie die „Schriftlichen Arbeiten“ bei der Leistungsbewertung den gleichen Stellenwert besitzen, dürfen die Ergebnisse der Lernstandserhebungen (LSE) lediglich ergänzend und in angemessener Form Berücksichtigung finden; für die Berücksichtigung von LSE gilt Nr.3 des Runderlasses „Zentrale Lernstandserhebung (Vergleichsarbeiten)“ BASS 12-32 Nr.4.

Leistungsbewertungen und Lernerfolgsüberprüfungen sind so angelegt, dass sie Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglichen. Sie stellen bereits erreichte Kompetenzen heraus, ermutigen zum Weiterlernen und sind mit Hinweisen für erfolgreiche zukünftige Lernziele, Lerninhalte und Lernstrategien verbunden. Die Fachlehrer/innen erläutern zu Beginn des Schuljahres die Leistungsbewertung im Fach Englisch in den Lerngruppen, um Transparenz der Verfahren und Kriterien der Leistungsbewertung sicher zu stellen. Das Leistungsbewertungskonzept wird regelmäßig evaluiert und ggf. überarbeitet.

Die Lernerfolgsüberprüfung ist daher so anzulegen, dass sie den in den Fachkonferenzen beschlossenen Grundsätzen der Leistungsbewertung entsprechen, dass die Kriterien für die Notengebung den Schülerinnen und Schülern transparent sind und die jeweilige Überprüfungsform den Lernenden auch Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglicht. Die Beurteilung von Leistungen soll demnach mit der Diagnose des erreichten Lernstandes und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verbunden werden. Wichtig für den weiteren Lernfortschritt ist es, bereits erreichte Kompetenzen herauszustellen und die Lernenden - ihrem jeweiligen individuellen Lernstand entsprechend - zum Weiterlernen zu ermutigen. Dazu gehören auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien. Den Eltern sollten im Rahmen der Lern- und Förderempfehlungen Wege aufgezeigt werden, wie sie das Lernen ihrer Kinder unterstützen können.

II. Kompetenzbereiche und Lernprogression

Im Sinne der Orientierung an Standards sind grundsätzlich alle in Kapitel 3 des Lehrplans SI ausgewiesenen Bereiche („Kommunikative Kompetenzen“, „Interkulturelle Kompetenzen“, „Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit“ sowie „Methodische Kompetenzen“) bei der Leistungsbewertung angemessen zu berücksichtigen. Dabei hat die produktive mündliche Sprachverwendung der Fremdsprache Englisch einen besonderen Stellenwert. Leistungen, die von den Schülerinnen und Schülern in den Bereichen „Sprechen: an Gesprächen teilnehmen“ und

„Sprechen: zusammenhängendes Sprechen“ erbracht werden, sollen daher ebenfalls einer regelmäßigen systematischen Überprüfung unterzogen werden.

Erfolgreiches Lernen ist kumulativ. Entsprechend sind die Kompetenzerwartungen in den Bereichen des Faches jeweils in ansteigender Progression und Komplexität formuliert. Dies bedingt, dass Unterricht und Lernerfolgsüberprüfungen darauf ausgerichtet sein müssen, Schülerinnen und Schülern Gelegenheit zu geben, grundlegende Kompetenzen, die sie in den vorangegangenen Jahren erworben haben, wiederholt und in wechselnden Kontexten anzuwenden. Für Lehrerinnen und Lehrer sind die Ergebnisse der Lernerfolgsüberprüfungen Anlass, die Zielsetzungen und die Methoden ihres Unterrichts zu überprüfen und ggf. zu modifizieren. Für die Schülerinnen und Schüler sollen sie eine Hilfe für weiteres Lernen darstellen.

III. Beurteilungsaspekte im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Mitarbeit im Unterricht“

Das Fach Englisch ist ein schriftliches Fach. Daher müssen bei der Leistungsbewertung sowohl der Bereich der „schriftlichen Arbeiten“ als auch der der „Sonstigen Leistungen im Unterricht“ berücksichtigt werden. Beide Bereiche sind angemessen mit gleichem Stellenwert zu berücksichtigen.

Schriftliche Arbeiten (Klassenarbeiten)

Klassenarbeiten beziehen sich auf die komplexen Lernsituationen des handlungsorientierten Englischunterrichts. Sie geben den Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, Gelerntes in sinnvollen thematischen und inhaltlichen Zusammenhängen anzuwenden. Dies erfolgt in der Regel dadurch, dass rezeptive und produktive Leistungen mit mehreren Teilaufgaben überprüft werden, die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang stehen.

Einmal im Schuljahr kann pro Fach eine Klassenarbeit durch eine andere gleichwertige Form der Leistungsprüfung ersetzt werden (APO-S I § 6 Abs. 8). In den modernen Fremdsprachen kann dies auch in Form einer mündlichen Leistungsüberprüfung erfolgen, wenn im Laufe des Schuljahres die Zahl von vier schriftlichen Klassenarbeiten nicht unterschritten wird.

Bei der Leistungsüberprüfung können grundsätzlich geschlossene, halboffene und offene Aufgaben eingesetzt werden. Halboffene und geschlossene Aufgaben eignen sich insbesondere zur Überprüfung der rezeptiven Kompetenzen. Sie sollten im Sinne der integrativen Überprüfung jeweils in Kombination mit offenen Aufgaben eingesetzt werden. Der Anteil offener Aufgaben steigt im Laufe der Lernzeit, er überwiegt in den Jahrgangsstufen 8 und 9.

Bei der Bewertung offener Aufgaben sind im inhaltlichen Bereich der Umfang und die Genauigkeit der Kenntnisse sowie im sprachlichen Bereich der Grad der Verständlichkeit der Aussagen angemessen zu berücksichtigen. In die Bewertung der sprachlichen Leistung werden die Reichhaltigkeit und Differenziertheit im Vokabular, die Komplexität und Variation des Satzbaus, die orthographische, lexikalische und grammatische Korrektheit sowie die sprachliche Klarheit, gedankliche Stringenz und inhaltliche Strukturiertheit einbezogen. Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden auch daraufhin beurteilt, in welchem Maße sie die Kommunikation insgesamt beeinträchtigen. Bei der Notenbildung für

offene Aufgaben kommt der sprachlichen Leistung in der Regel ein etwas höheres Gewicht zu als der inhaltlichen Leistung.

In der Regel entsprechen bei einer schriftlichen Arbeit die Notenbereiche den folgenden prozentual erreichten Punkten:

sehr gut (85-100%)

gut (70-84%)

befriedigend (55-69%)

ausreichend (40-54%)

mangelhaft (25-39%)

ungenügend (<25%)

Die Zahl und der Umfang der Klassenarbeiten richtet sich nach den aktuellen Beschlüssen der Fachkonferenz. Gleiches gilt für die mündlichen Prüfungen, die eine Klassenarbeit ersetzen können.

Jahrgangsstufe	Anzahl pro Jahr	Dauer (in Minuten)
Klasse 5	6	bis zu 45
Klasse 6	6	60
Klasse 7	6	60
Klasse 8	5	60
Klasse 9	4	90

Sonstige Mitarbeit im Unterricht

Zum Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ zählen die folgenden Bereiche:

- Häufigkeit
- Inhaltliche und kommunikative Qualität
- Sprachliche Qualität
- Unterrichtsdienlichkeit
- Sonstige Teilleistungen (Tests, Wortschatzkontrolle, Rollenspiele etc.)
- Bereithalten der Arbeitsmaterialien, Vollständigkeit und Qualität der Mitschriften

Das Kriterienraster für die Bewertung der Sonstigen Mitarbeit wird den Schülern zu Beginn des Schuljahres transparent gemacht. Es gibt unterschiedliche Raster für die Klassen 5 und 6 einerseits und für die Mittel-/Oberstufe andererseits.

Sekundarstufe II

I. Allgemeine Grundsätze

Die Leistungsbewertung in der SII erfolgt auf den derzeit gültigen gesetzlichen Regelungen und curricularen Setzungen:

- Schulgesetz für das Land Nordrhein-Westfalen (§ 48, § 50, § 52, § 70)
- APO GOST (§§ 13-19)
- Lehrplan Englisch - gymnasiale Oberstufe
- Vorgaben des MSW zum Zentralabitur
- „Merkblatt zur Erstellung von Aufgaben und Auswertungsrastern für die zentrale schriftliche Abiturprüfung (des jeweiligen Jahrgangs) im Fach Englisch“

Im Rahmen dieser Vorgaben berücksichtigen die Grundsätze in angemessener Weise die vorgefundene schulische Bewertungspraxis im Fach Englisch. Der individuelle Ermessensspielraum des einzelnen Kollegen bewegt sich zulässigerweise nur innerhalb der o. g. Regelungen.

II. Kompetenzbereiche und Lernprogression

Die Grundsätze der Leistungsbewertung sind dem kompetenz- und standardorientierten Unterricht verpflichtet. Die im Lauf der SII kumulativ erworbenen Kompetenzen im Fach Englisch werden demzufolge vorgabengemäß in Klausuren (bzw. einer Facharbeit) und den Formen der Sonstigen Mitarbeit auf der Grundlage kriterialer Bewertungsraster festgestellt, überprüft und beurteilt.

III. Beurteilungsaspekte im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Mitarbeit im Unterricht“

Das Fach Englisch ist ein schriftliches Fach. Daher müssen bei der Leistungsbewertung sowohl der Bereich der „schriftlichen Arbeiten“ als auch der der „Sonstigen Leistungen im Unterricht“ berücksichtigt werden. Beide Bereiche sind angemessen mit gleichem Stellenwert zu berücksichtigen.

Schriftliche Arbeiten (Klausuren)

Für alle Formen und Bereiche der Leistungsmessung in der SII die folgenden Prinzipien:

- konsequenter und nachvollziehbarer Unterrichtsbezug
- alters- und sachgerechte Variation der Aufgabenformen im jeweiligen Anforderungsbereich
- durchgängig transparente Benotung auf der Grundlage von Bewertungskriterien

- differenzierte Beurteilung der Teilleistungen (bei mehrteiliger schriftlicher Aufgabenstellung), angemessene Gewichtung in Anlehnung an die Vorgaben des Zentralabiturs und plausible Ermittlung der Gesamtnote
- Erprobung variabler Formen einer differenzierten Berichtigung von Fehlern in Klausuren
- zeitnahe Information der der Erziehungsberechtigten in angemessener Weise, gewährleistet durch Rückgabe der Klausur

Zahl und Umfang der Klausuren richten sich nach den Beschlüssen der Lehrerkonferenz.

Einführungsphase	4	90
Qualifikationsphase	4	Q1/1: GK 120 LK 135 Q1/2: GK 135 LK 180 Q2/1: GK 135 LK 200 Q2/2: GK 180 LK 255

Sonstige Mitarbeit im Unterricht

Zum Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ zählen die gleichen Bereiche wie in der SI, allerdings mit veränderten Kompetenzbeschreibungen.

Die sprachliche Qualität der Mitarbeit wird in den Leistungskursen der Qualifikationsphase stärker gewichtet als in den Grundkursen.

Beispiel einer Klassenarbeit in Klasse 6

1. Another class trip – good news?

Read what teenagers write about class trips on an Internet bulletin board. Then do tasks a) and b).



- ① I went on a class trip to a water sports centre last July. I liked it that I didn't have to go to school and the activities were great, too, but the problem is that I often get homesick when I'm away from my family for too long. I really cried a lot last year. I couldn't even sleep the first night so I called my mum with my mobile because even my teacher didn't know what to do. Mum said that I had to stay there. I called my parents and my sister every day, so it was OK after two or three days. I know that many teenagers say it's silly that I cry so much, but I can't do anything about it. My classmates were very nice to me, but I think I was lucky. I hope that other pupils at my school don't know about that class trip. Most teenagers probably think that I'm a little baby.

(Jenny, 14, Cambridge)

- ② I don't know any pupil in my class who is homesick like that. I really like school trips because they let you learn in a different environment to the classroom, let you see things first hand (*direkt, aus erster Hand*), and they are lots of fun. I like residential ones because they are more exciting because you share a room with your friends and can talk all night. I have been on a lot of trips with school, and I have enjoyed all of them.

(Lucy, 14, Norwich)

- ③ My class went to Woodlands, Wales. It was a house which has room for more than 60 people. We did lots of activities, canoeing, mountain walking and a lot of other things – I really enjoyed myself. But I think we were lucky. We didn't have to go to any boring museums, but we could do something together! I liked that because I talked to people I don't usually talk to and they were much nicer than I thought.

(Alex, 13, Chester)

a) Find the words in the text that match the following definitions.

1. feeling sad when you are away from your family and home ①: _____
2. the people and things around you ②: _____
3. things you do during the day, e.g. sports ③: _____

b) Tick (✓) the correct boxes.

	true	false	not in the text
1. Jenny went to the North Sea last July.	☐	☐	☐
2. Jenny is a little bit worried of what others think of her crying.	☐	☐	☐
3. Jenny was allowed to phone her parents.	☐	☐	☐
4. Jenny's mum said that Jenny should come home.	☐	☐	☐
5. The trip became even worse for Jenny when other pupils said she was silly.	☐	☐	☐
6. Lucy thinks that lessons in the classroom are much better than school trips.	☐	☐	☐
7. Lucy and Alex both like the fact that they can spend a lot of time with their classmates.	☐	☐	☐
8. Most pupils on the bulletin board like trips with sports activities.	☐	☐	☐

2. Comparing these things

Write down 5 sentences into your textbook.

1. car – bicycle
2. dogs – cats
3. English – Maths
4. computer games – card games
5. tennis - football

1 sentence should say: $x = y$;
1 sentence should say: $x > y$;
1 sentence should say: $x < y$;
1 sentence should say: $x \neq y$;
for 1 sentence you can choose (freie Auswahl)

3. A terrible youth hostel

At an Internet bulletin board, Tessa writes about a terrible class trip she had last year. Fill in the correct forms of the modal verbs and their substitute forms.

Be careful with the tenses!

must/have to – be allowed to – can/could/be able to

Hi,

My class trip last year was terrible. Let's start with the house where we stayed. There were only two big rooms in the house. So 16 people _____ sleep in one room. I wasn't lucky. In our room, the window was broken so we _____ get any fresh air. I asked our teacher, "we _____ open our door at night so that we can get a little bit of fresh air?" "No, if you're too loud, the others _____ sleep," he said. The food was horrible, too. Well, I was lucky because I'm a vegetarian¹, so I _____ eat the meat. I think three or four of us felt sick that night. Of course we _____ help in the kitchen and do the washing-up. The water wasn't really warm so we _____ clean the plates, cups, knives, etc. very well. Our teachers got on our nerves, too. You can usually meet friends and talk to them until 10 o'clock on a trip like this. But this time we _____ stay in the other pupils' rooms after 9 pm. So I hope that I _____ go on such a trip again in the future. It _____ only get better.

4. Class trips – your opinion

Read the email from your English pen friend Kieran and write an answer of 80–100 words.

Make sure that you answer Kieran's questions. When possible, use relative clauses and circle the relative pronoun if you can make the sentence a contact clause.

Subject: _____
Hi, At school I heard today that we are going to go on a school trip at the end of the school year. We're going to stay at a kind of youth hostel ¹ in Yorkshire. It's in a very small town and I guess walking around will be the only thing we'll do. We can play table tennis there, but I haven't heard about any other sports. A trip with my class is OK – I like most of them and it could be quite funny. But in a small Yorkshire village? What do you think about this trip? Have you been on any class trips? If so, what were they like? And can you give me some tips about what we can do so that the trip will be fun? Bye, Kieran

Do your very best

Beispiel eines Kriterienrasters für diese Klassenarbeit in Klasse 6

Bewertung 6.Klassenarbeit Englisch 6c für _____

Aufg. 1: Kompetenzbereich Leseverstehen – <i>Class trip</i>	Punkte	max.
Vocabulary		3
Reading for detail		8
Punkte gesamt Aufgabe 1		11
Aufg. 2: Kompetenzbereich Basisgrammatik (<i>Comparison of adjectives, LiF 20</i>)	Punkte	max.
Alternative Berichtigung: ☐ Übungen im Internet		10
Aufg. 3: Kompetenzbereich Basisgrammatik (<i>modal verbs / substitute forms, LiF 22</i>)	Punkte	max.
Modal verb / Substitute form		10
Tense / Grammar		10
Alternative Berichtigung: ☐ Übungen im Internet		
Punkte gesamt Aufgabe 3		20
Aufg. 4: Kompetenzbereich Schreiben – <i>Writing about a class trip, rules</i>	Punkte	max.
<i>Inhalt</i> alle Aspekte hinreichend ausführlich und dabei vielfältig beschrieben? (Meinung zu Kierans Fahrt, Beschreibung eigener Erfahrungen, Bewertung, Tips) <i>Sprache</i> <u>Wortschatz</u>: 6 P = umfangreicher und variabler Themenwortschatz, präziser allgemeiner Wortschatz, fast fehlerfrei; 4-5 P = guter Themenwortschatz, guter allgemeiner Wortschatz, wenige Fehler; 2-3 P = eingeschränkter Themenwortschatz, einfacher allgemeiner Wortschatz, viele Wiederholungen, viele Fehler, einige Fehler erschweren das Verständnis; 0-1 P = Themenwortschatz kaum angewendet, viele Wiederholungen, Fehler führen auch zu Verständnisproblemen <u>Grammatik</u>: 6 P = weitestgehend fehlerfrei, variable Satzstrukturen; 4-5 P = wenige Fehler, einige Sätze variabel verbunden; 2-3 viele Fehler, Verständlichkeit an einigen Stellen beeinträchtigt, 0-1 P = Fehler in fast allen Sätzen <u>Rechtschreibung</u>: max 3 P <u>Zusatzpunkte</u>: richtige Anwendung von <i>contact clauses</i> Bei zu kurzem Text erfolgt ein Abzug der Punkte auch im Bereich Sprache (Beispiel: 50% Text = 50% Punkte max. bei Sprache)		12
		6
		6
		3
		(4)
Punkte gesamt Aufgabe 4		27
Punkte Gesamt		68 P

Gesamtnote:

58,5 - 68 P = 1	49 – 58 P = 2	39,5 – 48,5 P = 3	30 – 39 P = 4	20 – 29,5 P = 5	0 – 19 P = 6
-----------------	---------------	-------------------	---------------	-----------------	--------------

Beispiel einer Klassenarbeit in Klasse 9

1. Putting together an advertisement

a) **Listen** to an interview with Dave Hunter, who owns an advertising agency.

Then read the summary of the interview and **mark** five facts which are wrong. Finally **correct** them in the margin next to the text.

In the interview Mrs White asked Dave Hunter some questions about how advertisements are made. Even though Mr Hunter was quite annoyed that he had to answer these questions, he did his best. He said that the first thing they have to find out is who is paying for the campaign. Then the advertisers research the target audience and their reactions. It is important to find out what might appeal to the consumers. By choosing the right headlines and slogans advertisers draw attention to the product, but brand names are not really important. Slogans often contain exaggerations and alliterations. Imperatives that are often used in adverts are “the fastest” or “the most comfortable”. An advert must never be humorous. But it may encourage people to take advantage of special offers.

Frame1

2. A letter of complaint

You have just come back from a very disappointing kite-surfing holiday in Spain. The holiday was very different from what the advertisement promised. You decide to write to the holiday company complaining about the holiday and asking for your money back.

Write a letter of complaint of about 150 words. Use all the **notes** on the advert.
Remember to follow the rules for letters of complaint.

7-day “Learn to Kite-surf” Holiday in Tarifa – Spain

Only £350 for unlimited instruction, accommodation and all meals.

This will be an experience you will never forget.

- Our instructors are all extremely well-qualified. **not in kite-surfing!**
- We offer unlimited hours of instruction. **One hour a day if we were lucky**
- The price includes accommodation and all meals.
- We offer 2 basic types of accommodation: camping at a top-quality campsite, or comfortable bungalow accommodation.

The tents were old - we got wet when it rained

Don't worry about the lack of wind! If the conditions are not right we offer alternative activities such as day-trips to nearby beaches and beautiful Spanish villages.

There was only one trip on offer and we had to pay extra money to go on it

And in the evenings you can enjoy many other site facilities:

- swimming pool
- sauna
- games room (billiards, table-tennis)
- video room

the only facilities we could find were two old videos

3. The Advertising Standards Authority - a necessary organization?

Please **discuss** if it is important to set up an organization like ASA.

Make good use of your classroom knowledge to prove your claims/arguments.

Take your time to plan your writing and to check very carefully what you have written!

Do your very best !!!

Beispiel eines Kriterienrasters für eine Klassenarbeit Klasse 9

Bewertung 3.Klassenarbeit Englisch 9c vom _____ für _____

Assignment I: Listening comprehension	Punkte	max.
a) Identifizierung falscher Informationen		5
b) Korrekturen		10
Summe 1.Teilaufgabe		15
Assignment II: Writing a letter-of-complaint		
- salutation, date		2
- what you are complaining about (holiday ≠ advert)		2
- problem = details from the brochure plus notes (5 items)		10
- what you want to be done about the problem (get the money back)		2
- closing sentence (I look forward ...) and closing phrase, full name (Yours faithfully)		3
Summe 2.Teilaufgabe		19
Assignment III: Writing (Essay)		
The candidate		
- writes an introduction to the topic, e.g. definition		4
- phrases 3 reasonable arguments and supports the arguments with evidence: possible aspects: adverts may be offensive, misleading or unfair to competitors; independent organization, guarantees that consumer rights and worries are taken care of, the market will regulate itself		9
- supports his arguments with specific examples (e.g. violence, sexism, abuse of symbols)		9
- evaluates clearly and reaches a convincing conclusion		4
Summe Inhalt 3.Teilaufgabe		26
Gesamtpunkte Inhalt		60
Sprachliche Leistung / Darstellungsleistung		
Aspekte des sprachlichen Ausdrucksvermögens:		
- selbständige, präzise, klare Formulierungen (bes. Nr.3)		5
- differenzierter, treffender Wortschatz (1.allgemein, 2.thematisch = advertising), Verwendung relevanter Redemittel (phrases of complaint, phrases of argumentation, discourse markers, connectives, modal auxiliaries)		5
- Komplexität und Variabilität im Satzbau (Kausale Satzverbindungen, Relativ-/ Konditionalsätze, Aktiv und Passiv), Verständlichkeit beim ersten Lesen		5
Kommunikative Textgestaltung		
- durchgängig verständliche und flüssig lesbare Darstellung		5
- klare Orientierung an der Aufgabenstellung, sinnvolle Ordnung der Argumente		5
- keine unnötigen Wiederholungen, störende Umständlichkeiten oder Unsauberkeiten		5
- erkennbare Strukturierung in thematisch kohärente Abschnitte, Einzüge		5
Sprachrichtigkeit		
- Grammatik		8
- Wortschatz		8
- Rechtschreibung		4
Gesamtpunkte Sprache		55 P
Gesamtpunkte		115 P

Gesamtnote:

Kriterienraster Sonstige Mitarbeit Kl.5 und 6

	Häufigkeit der Mitarbeit	Inhaltliche und kommunikative Qualität der Mitarbeit	Sprachliche Qualität der Mitarbeit	Unterrichtsdienlichkeit der Mitarbeit	Sonst. Teilleistungen (Tests, etc.)	Bereithalten der Arbeitsmaterialien, Vollständigkeit und Qualität der Mitschriften, Hausaufgaben, u.a.
sehr gut Die Leistung entspricht in diesem Bereich den Anforderungen in besonderem Maße	Ich arbeite in jeder Stunde immer mit.	Ich nutze möglichst häufig die Gelegenheit, am Stundenanfang Hausaufgaben vorzulesen oder während der Stunden als Erste(r) auf Fragen zu antworten. Ich steuere häufig Ideen zum Verständnis von Grammatik bei und gehe auf Beiträge von Mitschülern ein.	Ich beherrsche Aussprache und Grammatik sehr sicher. Ich benutze in allen Phasen des Unterrichts die Fremdsprache. Meine Äußerungen sind präzise und klar.	Ich höre immer zu und gehe sachlich auf andere ein. Ich arbeite immer konzentriert, zügig und zielgerichtet mit. Mein Sozialverhalten ist immer wertschätzend und fair.		Ich habe immer alle Materialien mit und mache immer vollständig ausgearbeitete HA. Meine Mitschriften sind vollständig und ordentlich.
gut Die Leistung entspricht in diesem Bereich voll den Anforderungen	Ich arbeite in jeder Stunde mehrfach mit.	Ich nutze manchmal die Gelegenheit am Stundenanfang, bin aber immer bei Lückentextaufgaben dabei. Ich habe manchmal gute Ideen zum Verständnis von Grammatik und gehe auf Beiträge von Mitschülern ein.	Ich beherrsche Aussprache und Grammatik sicher. Ich benutze die Fremdsprache in allen Phasen des Unterrichts. Meine Beiträge sind meist klar formuliert.	Ich höre zu und gehe sachlich auf andere ein. Ich arbeite meist konzentriert, zügig und zielgerichtet mit. Mein Sozialverhalten ist meist wertschätzend und fair.		Ich habe fast immer alle Materialien mit und mache fast immer vollständig ausgearbeitete HA. Meine Mitschriften sind weitgehend vollständig.
befriedigend Die Leistung entspricht in diesem Bereich im Allgemeinen den Anforderungen	Ich arbeite (wenn auch nicht in jeder Stunde) häufig mit.	Ich lese eher selten Hausaufgaben vor, bin aber manchmal bei Lückentexten dabei. Ich kann sinnvoll Fragen zu den Themen des Unterrichts stellen und gehe auf Beiträge von Mitschülern ein.	Ich mache durchaus Fehler in Aussprache und Grammatik, kann mich aber häufig selbst korrigieren. Meine Beiträge sind nicht immer präzise und leiden unter Schwächen im Wortschatz.	Ich gehe manchmal auf andere ein. Ich kann mich nicht immer auf die gestellten Aufgaben konzentrieren. Mein Sozialverhalten ist unauffällig.		Ich habe meist alle Materialien mit und mache meist hinreichend ausgearbeitete HA. Meine Mitschriften sind nicht ganz vollständig und/oder unordentlich.
ausreichend Die Leistung zeigt in diesem Bereich Mängel, entspricht im Ganzen jedoch den Anforderungen	Ich arbeite nur selten mit oder muss (immer) aufgefordert werden	Ich lese fast nie Hausaufgaben vor und warte auch im Unterrichtsverlauf lieber erst einmal ab, bevor ich einen eigenen Beitrag liefere. Manchmal wiederhole ich bereits Gesagtes.	Aussprache und Grammatik sind häufig fehlerhaft. Es sind Defizite im Wortschatz erkennbar. Ich weiche in Unterrichtsgesprächen immer wieder auf die deutsche Sprache aus.	Ich gehe selten auf andere ein. Meine Beiträge sind selten unterrichtsdienlich. Mein Verhalten zeigt wenig Wertschätzung für die Leistung anderer.		Ich habe manchmal nicht die Materialien mit oder mache häufiger keine oder nur oberflächliche HA. Meine Mitschriften sind lückenhaft.
mangelhaft Die Leistung entspricht in diesem Bereich nicht den Anforderungen. Grundkenntnisse sind vorhanden, Mängel können in absehbarer Zeit behoben werden	Ich arbeite ganz selten mit oder muss immer aufgefordert werden.	Ich kann nur ganz einfache Beiträge liefern, wie z.B. einen Text vorlesen. Häufig wiederhole ich bereits Gesagtes, oder meine Beiträge haben wenig mit der eigentlichen Fragestellung zu tun.	Aussprache und Grammatik sind sehr fehlerhaft. Der Wortschatz ist sehr eingeschränkt und ich muss immer wieder auf die deutsche Sprache ausweichen.	Ich gehe nicht auf andere ein.. Meine Beiträge sind nicht unterrichtsdienlich. Meine Reaktionen zeigen keine Wertschätzung für die Mitarbeit anderer. Ich verzögere den Arbeitsbeginn. Mein Sozialverhalten ist häufig destruktiv.		Ich habe oft die Materialien nicht mit oder mache oft keine HA. Welche Mitschriften?

Kriterienraster Sonstige Mitarbeit Mittelstufe und Oberstufe

	Häufigkeit der Mitarbeit	Inhaltliche und kommunikative Qualität der Mitarbeit	Sprachliche Qualität der Mitarbeit	Unterrichtsdienlichkeit der Mitarbeit	Sonst. Teilleistungen	Bereithalten der Arbeitsmaterialien, Vollständigkeit und Qualität der Mitschriften, HA, u.a.
sehr gut Die Leistung entspricht in diesem Bereich den Anforderungen in besonderem Maße	Ich arbeite in jeder Stunde immer mit.	Ich nutze möglichst häufig die Gelegenheit zur Gesprächseröffnung am Stundenanfang oder bei neuen Fragestellungen. Ich steuere häufig neue Ideen zum Gespräch bei und entwickle Ideen meiner Mitschüler weiter.	Ich beherrsche Aussprache und Grammatik sehr sicher. Ich benutze in allen Phasen des Unterrichts die Fremdsprache. Meine Äußerungen sind präzise und klar.	Ich höre immer zu und gehe sachlich auf andere ein. Ich arbeite immer konzentriert, zügig und zielgerichtet mit. Mein Sozialverhalten ist immer wertschätzend und fair.		Ich habe immer alle Materialien mit und mache immer vollständig ausgearbeitete HA. Meine Mitschriften sind vollständig und ordentlich.
gut Die Leistung entspricht in diesem Bereich voll den Anforderungen	Ich arbeite in jeder Stunde mehrfach mit.	Ich nutze nur selten die Gelegenheit zur Gesprächseröffnung. Ich steuere aber häufig neue Ideen zum Gespräch im Unterrichtsverlauf bei. Ich nehme Äußerungen meiner Mitschüler auf und kommentiere und erweitere sie.	Ich beherrsche Aussprache und Grammatik sicher. Ich benutze die Fremdsprache in allen Phasen des Unterrichts. Meine Beiträge sind meist klar formuliert.	Ich höre zu und gehe sachlich auf andere ein. Ich arbeite meist konzentriert, zügig und zielgerichtet mit. Mein Sozialverhalten ist meist wertschätzend und fair.		Ich habe fast immer alle Materialien mit und mache fast immer vollständig ausgearbeitete HA. Meine Mitschriften sind weitgehend vollständig.
befriedigend Die Leistung entspricht in diesem Bereich im Allgemeinen den Anforderungen	Ich arbeite (wenn auch nicht in jeder Stunde) häufig mit.	Ich eröffne fast nie das Gespräch zum Stundenbeginn und warte auch bei Fragestellungen im Unterrichtsverlauf lieber erst einmal ab. Ich steuere manchmal neue Ideen zum Gespräch bei, es fehlt allerdings häufig die Anbindung an bisher Gesagtes.	Ich mache durchaus Fehler in Aussprache und Grammatik, kann mich aber häufig selbst korrigieren. Meine Beiträge sind nicht immer präzise und leiden unter Schwächen im Wortschatz.	Ich gehe manchmal auf andere ein. Ich kann mich nicht immer auf die gestellten Aufgaben konzentrieren. Mein Sozialverhalten ist unauffällig.		Ich habe meist alle Materialien mit und mache meist hinreichend ausgearbeitete HA. Meine Mitschriften sind nicht ganz vollständig und/oder unordentlich.
ausreichend Die Leistung zeigt in diesem Bereich Mängel, entspricht im Ganzen jedoch den Anforderungen	Ich arbeite nur selten mit oder muss (immer) aufgefordert werden	Ich steuere nur selten neue Ideen zum Gespräch bei. Meine Beiträge zum Unterricht sind meist reproduktiv und kleinschrittig. Manchmal wiederhole ich bereits Gesagtes.	Aussprache und Grammatik sind häufig fehlerhaft. Es sind Defizite im Wortschatz erkennbar. Ich weiche in Unterrichtsgesprächen immer wieder auf die deutsche Sprache aus.	Ich gehe selten auf andere ein. Meine Beiträge sind selten unterrichtsdienlich. Mein Verhalten zeigt wenig Wertschätzung für die Leistung anderer.		Ich habe manchmal nicht die Materialien mit oder mache häufiger keine oder nur oberflächliche HA. Meine Mitschriften sind lückenhaft.
mangelhaft Die Leistung entspricht in diesem Bereich nicht den Anforderungen. Grundkenntnisse sind vorhanden, Mängel können in absehbarer Zeit behoben werden.	Ich arbeite ganz selten mit oder muss immer aufgefordert werden.	Meine seltenen Beiträge zum Unterricht sind in der Regel reproduktiv. Eingebraachte Beiträge wiederholen bereits Gesagtes, sind nicht relevant oder haben wenig mit der konkreten Fragestellung zu tun.	Aussprache und Grammatik sind sehr fehlerhaft. Der Wortschatz ist sehr eingeschränkt und ich muss immer wieder auf die deutsche Sprache ausweichen.	Ich gehe nicht auf andere ein. Meine Beiträge sind nicht unterrichtsdienlich. Meine Reaktionen zeigen keine Wertschätzung für die Mitarbeit anderer. Ich verzögere den Arbeitsbeginn. Mein Sozialverhalten ist häufig destruktiv.		Ich habe oft die Materialien nicht mit oder mache oft keine HA. Welche Mitschriften?

Zur Analyse der Problembereiche im schriftlichen Bereich hilft eine Fehlerstrichliste, die so aussehen könnte:

	Klausuren bzw. Klassenarbeiten und eingereichte, d.h. korrigierte Hausaufgaben				
Fehlerart	1.	2.	3.	4.	5.
Rechtschreibfehler (R)					
Vokabelfehler (W, A, Prep, Konj.)					
Wort nicht gewusst					
Falscher Ausdruck					
Falsche Präposition					
Falsche Konjunktion / ‚connectives‘					
Kongruenz = Übereinstimmung (Kong)					
Subjekt – Prädikat (Sg./Pl.)					
Nomen – Pronomen (Sg./Pl.)					
Nomen – Relativpronomen (Person/Sache)					
Demonstrativpronomen - Nomen					
Formenlehre (Gr)					
Zeitbildungsfehler (z.B. irr. verbs)					
Adjektiv – Adverb vertauscht					
Steigerung (more/most statt –er/-est)					
Wortart nicht beachtet (Verb statt					
Satzlehre (Sb, St)					
Satzbau (SPORT)					
Stellung des Adverbs (z.B. Ort vor Zeit)					
Zeitengebrauch (T)					
‚progressive‘ statt ‚simple‘-Form					
‚past tense‘ statt ‚present tense‘					
Verwechslung pres.perf/past.tense					
Allgemeine Grammatik (Gr)					
gerund/infinitive					
reported speech					
If-Sätze					
Fragebildung					
Verneinung					
much / many					
some / any					

Diese Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Wenn Du andere Fehler machst als die hier aufgeführten oder wenn Du lieber andere Formulierungen hast, dann verändere die Liste nach Deinen Bedürfnissen. Pro Halbjahr solltest Du eine Liste vollständig ausfüllen.

Wichtig: Zu Fördergesprächen bzgl. Möglichkeiten der Verbesserung im sprachlichen Bereich muss die Fehlerliste mitgebracht werden!