

Schulinternes Curriculum des Evangelischen Gymnasiums Meinerzhagen für die Q-Phase Englisch LEISTUNGSKURS (ab Abitur 2021)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurvorschläge (unverbindlich)
Q1.1-1	Globalization and global challenges: – economic, ecological and political issues	Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (Rückgriff auf Inhalte der EF)	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview Sprachmittlung: mündlich/schriftlich-formell IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	Hör-(Seh-)Verstehen Schreiben,
Q1.1-2	Tradition and change in British politics and society: – monarchy and modern democracy – multicultural society	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension z.B. Benjamin Zephaniah), politische Rede Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i> , Spielfilm (z.B. <i>East is East</i>) Schreiben: Filmanalyse; Analyse politischer Reden, Analyse von Bildimpulsen und Gedichten IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

Schulinternes Curriculum des Evangelischen Gymnasiums Meinerzhagen für die Q-Phase Englisch LEISTUNGSKURS (ab Abitur 2021)

Q1.2-1	American myths and realities: – freedom and equality	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama (z.B. <i>Tortilla Curtain</i> , <i>A Streetcar named Desire</i> , <i>A Raisin in the Sun</i> , <i>Death of a Salesman</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: presentations Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play, interviews IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q1.2-2	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Zeitungsartikel, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, Roman auszüge (z.B. Aké „The years of childhood“), <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung SB: Varietäten (<i>Englishes</i>) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q2.1-1	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of extracts	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus Shakespeare Dramen und Komödien, Drehbuchauszüge zu Shakespeare-Verfilmungen; Sachtexte Hör-Sehverstehen:	Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert)

Schulinternes Curriculum des Evangelischen Gymnasiums Meinerzhagen für die Q-Phase Englisch LEISTUNGSKURS (ab Abitur 2021)

	and film scenes (tragedy or comedy)		Spielfilm; Shakespeare-Verfilmungen z.B. <i>Romeo and Juliet</i>; <i>Much Ado About Nothing</i> Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)	
Q2.1-2	Visions of the future: – ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction; z.B. <i>The Hunger Games</i>); Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie; z.B. <i>Brave New World</i>; 1984; <i>Fahrenheit 451</i>; <i>The Handmaid's Tale</i>) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q2.2-2	Studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprachmittlung: schriftlich-formell SLK: Abschluss der schulischen Portfolioarbeit SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)	Klausur orientiert an Abiturvorgaben [Klausur unter Abiturbedingungen]