

Caspar David Friedrich



Maler und ihre Ateliers



Francis Bacon



Georg Baselitz

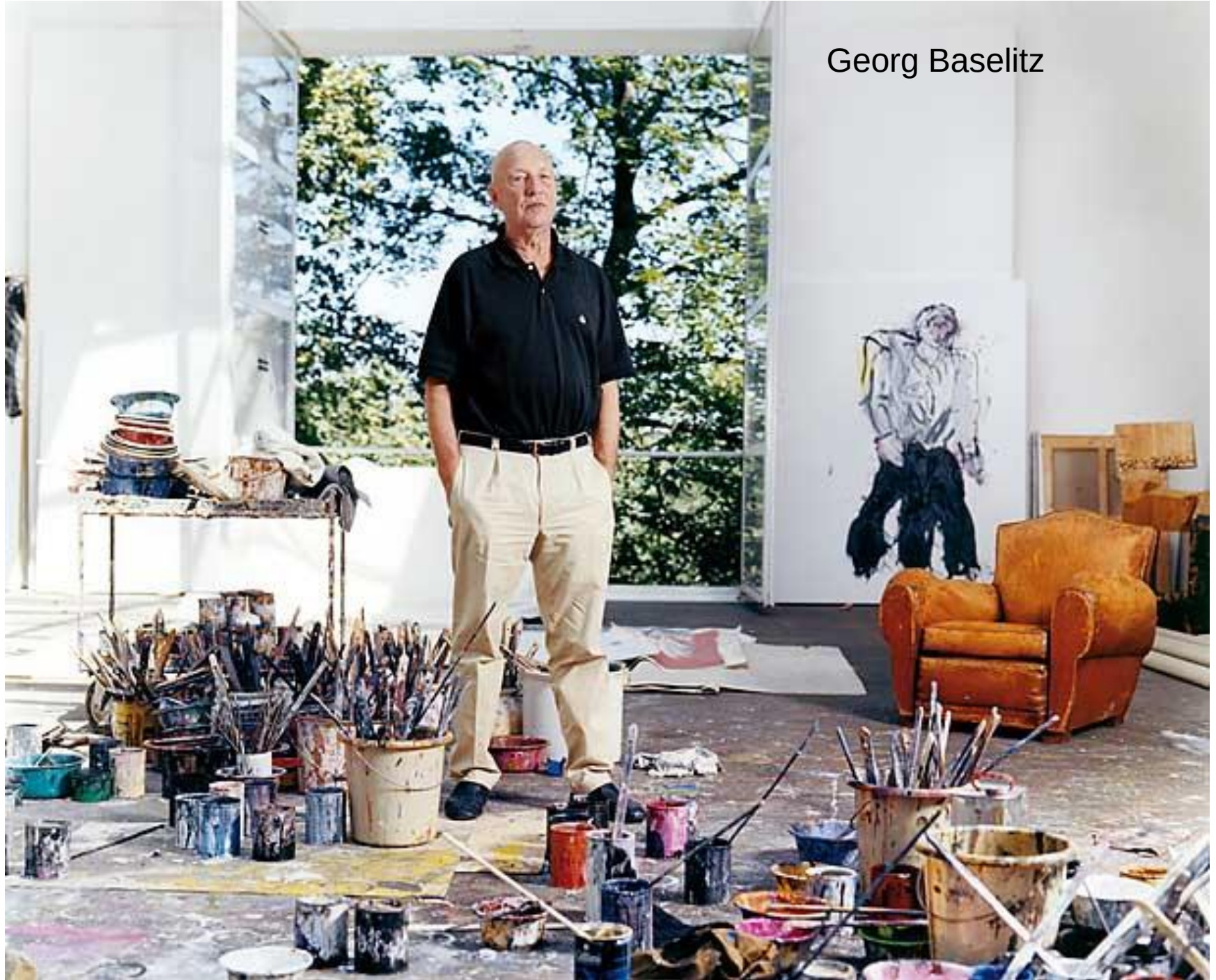


Jörg Immendorff



Francis Bacon

Georg Baselitz





Jörg Immendorff

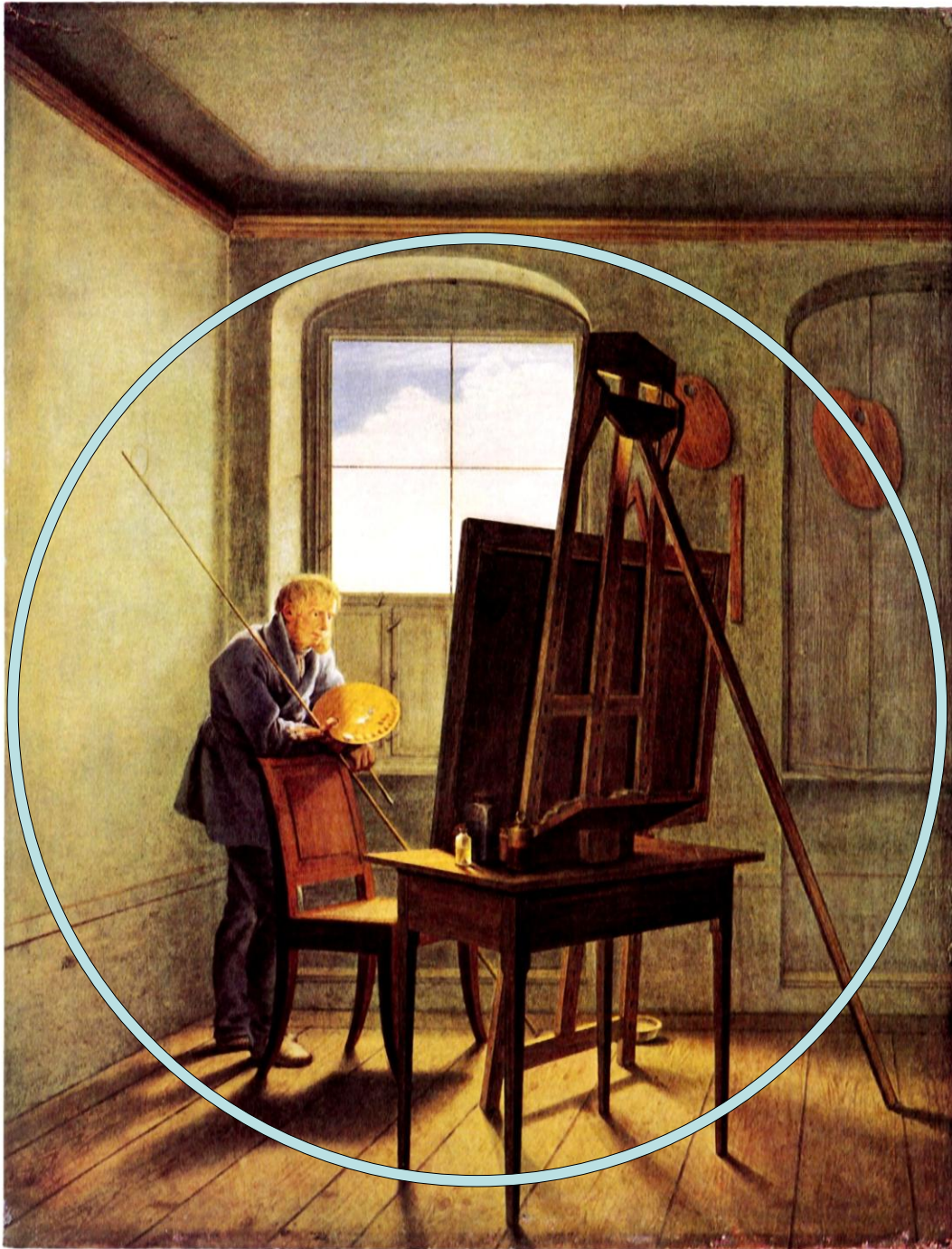
An dem Atelier eines Malers lässt sich viel über den Arbeitsstil und die Künstlerpersönlichkeit ableiten.



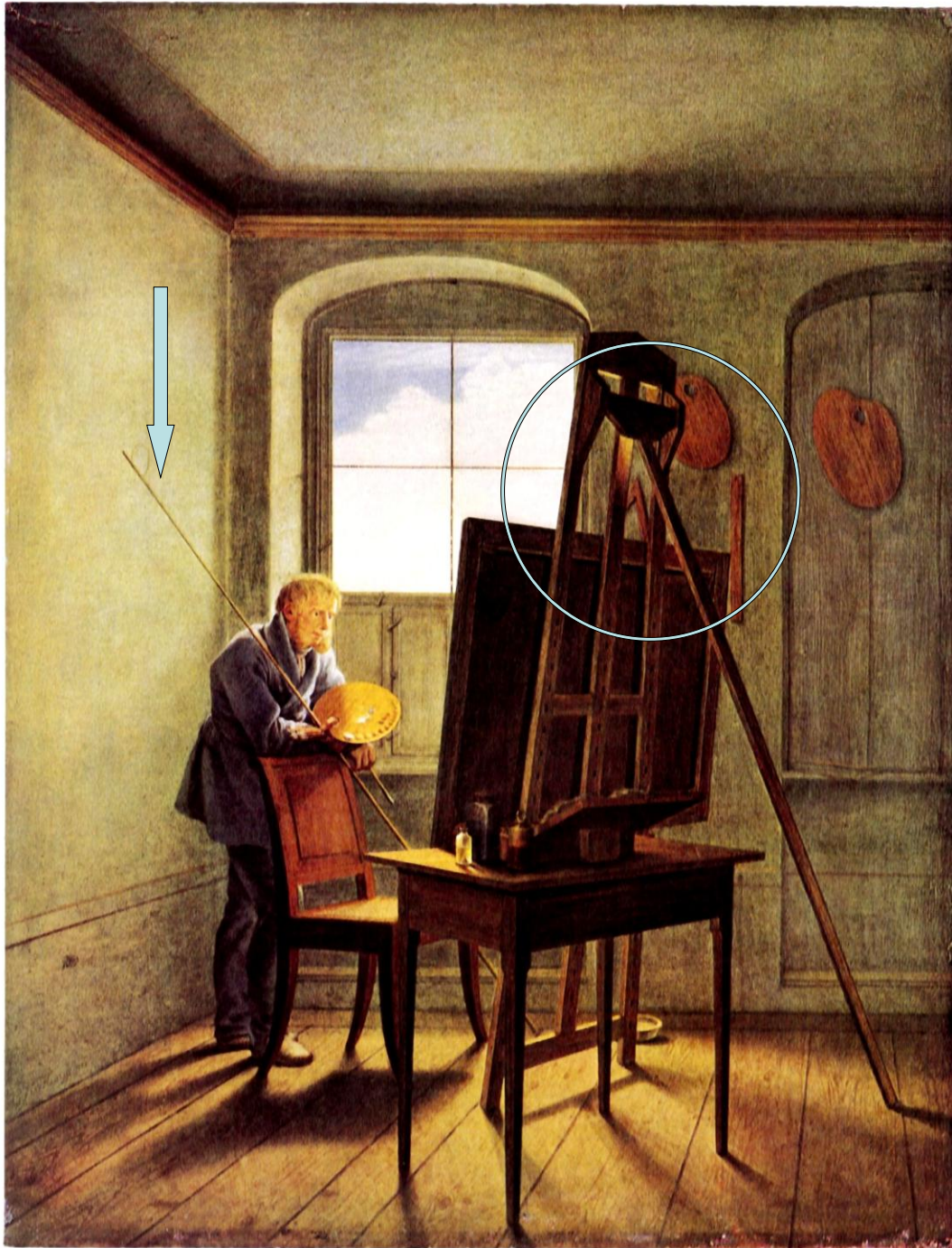
- Caspar David Friedrich bei der Arbeit in seinem Atelier,
- porträtiert im Jahre 1812 von seinem Malerfreund G.F. Kersting



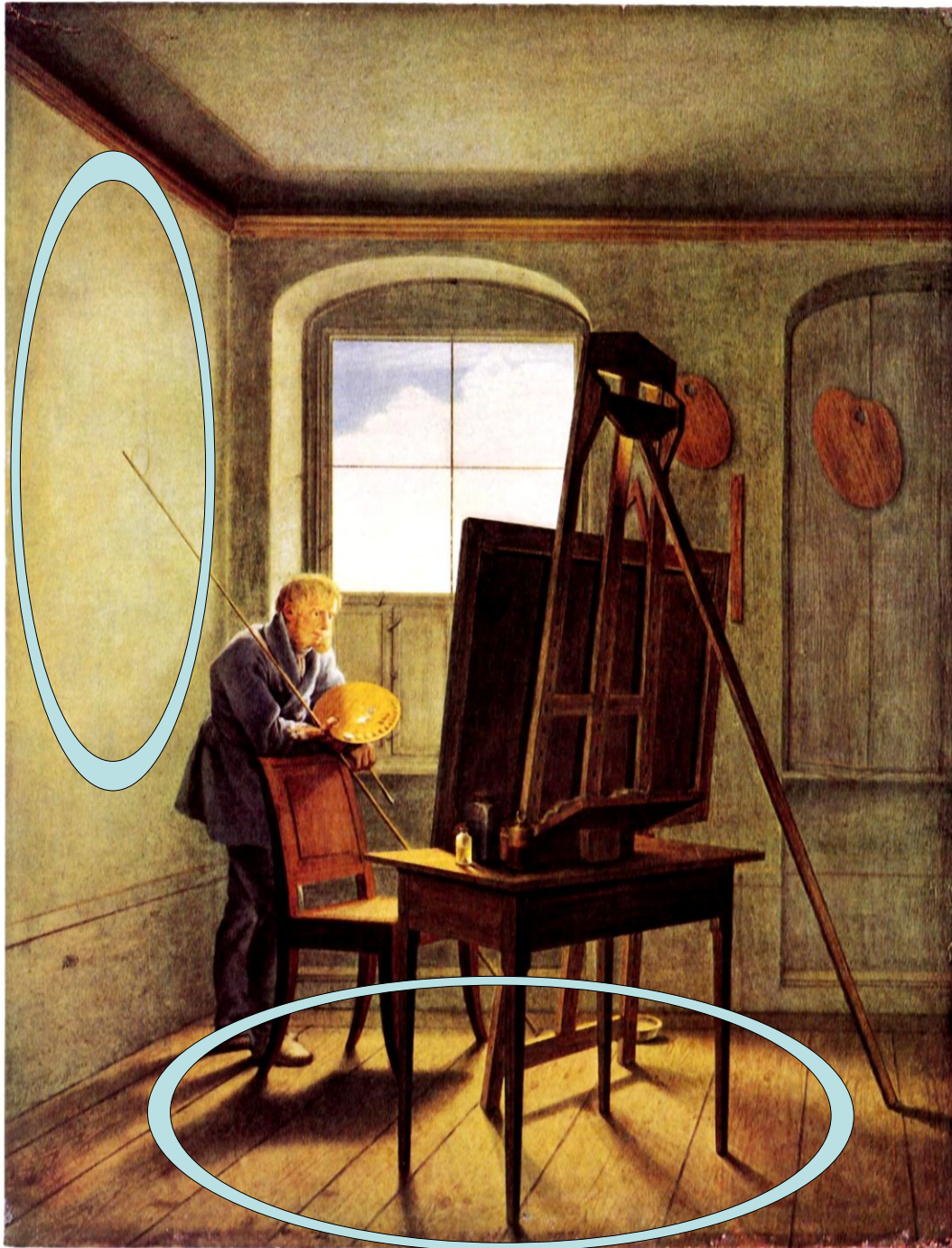
- Was fällt auf?



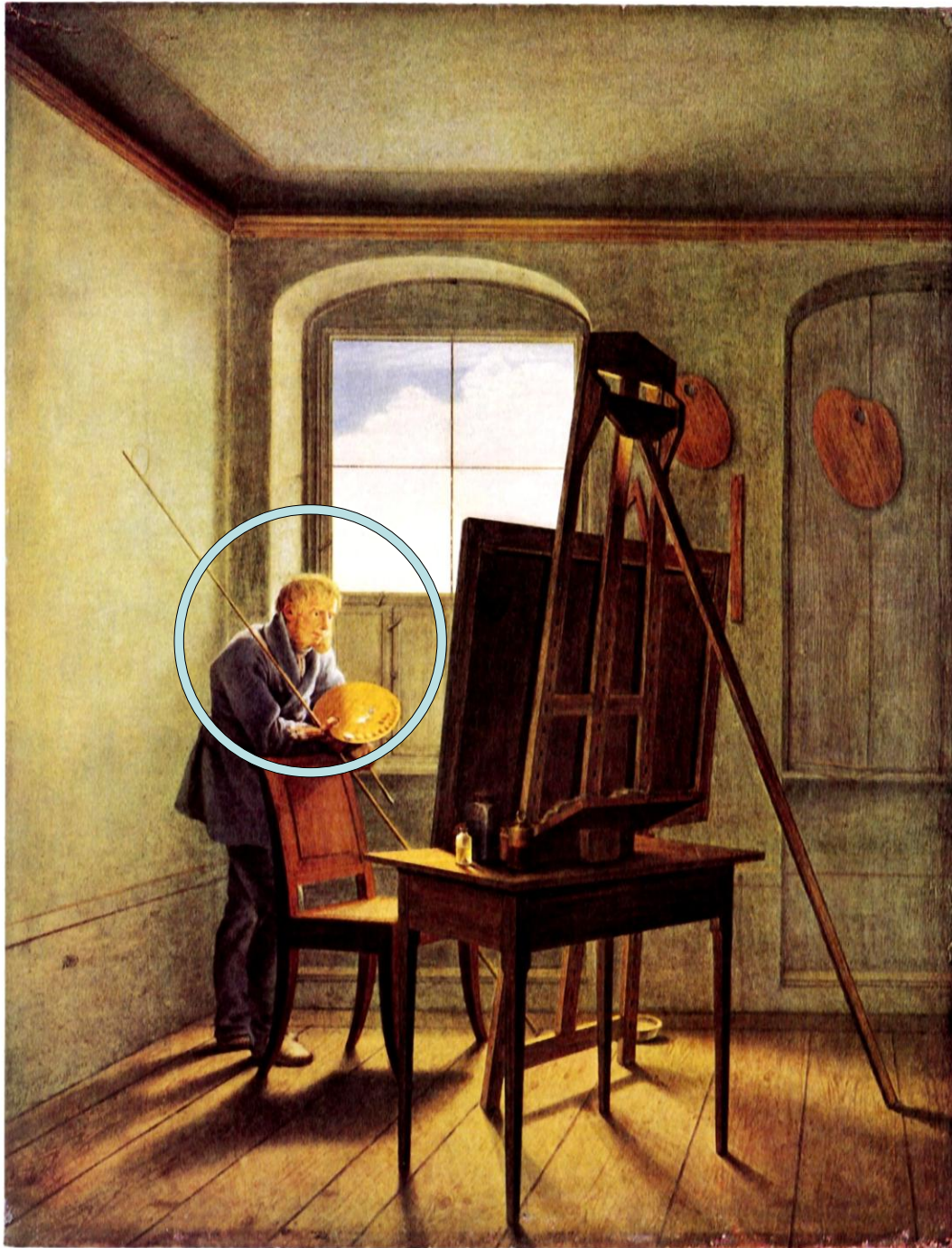
- Was fällt auf?
- Ordentlicher, aufgeräumter Arbeitsraum



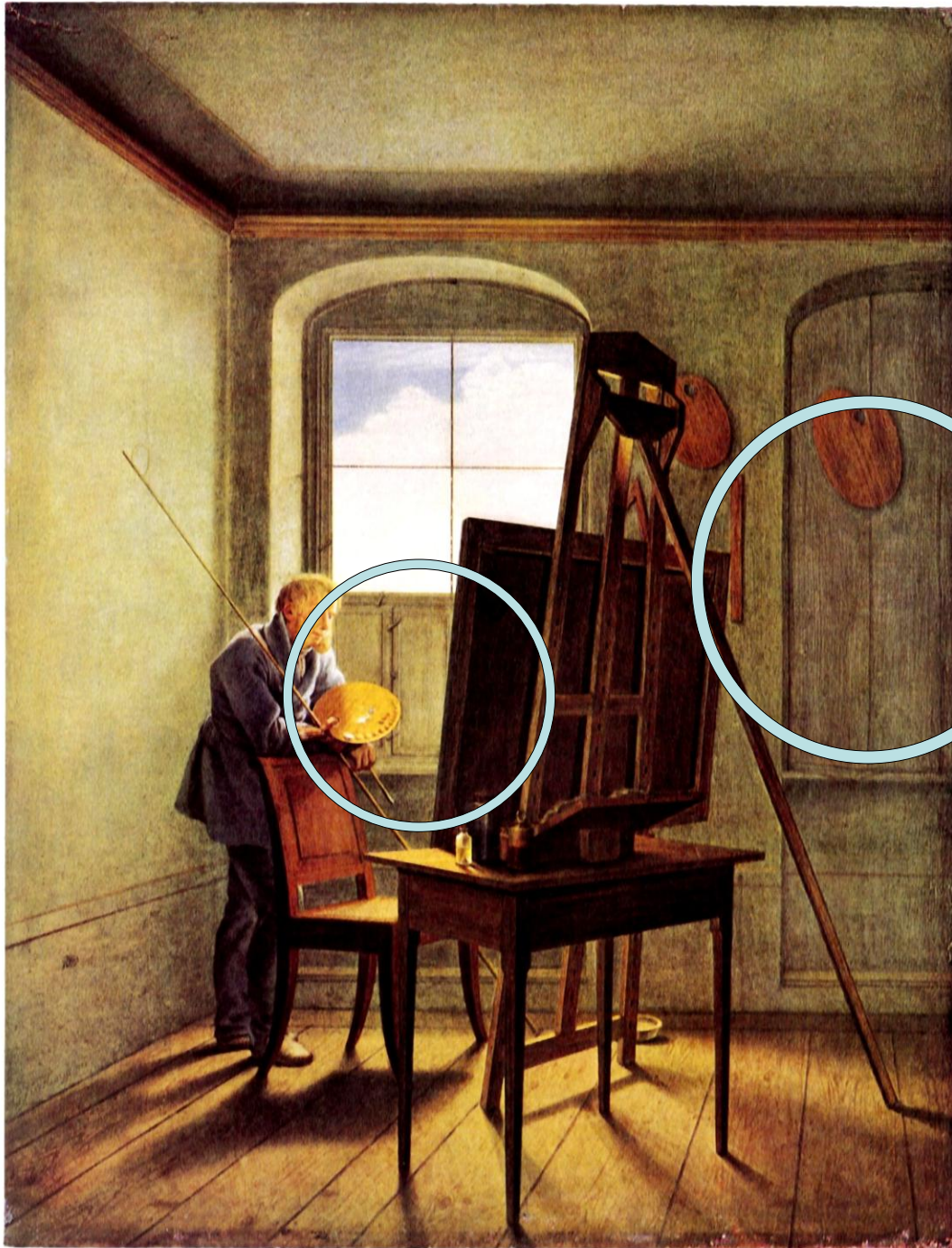
- Was fällt auf?
- Ordentlicher, aufgeräumter Arbeitsraum,
- Malstock, Lineal, Dreieck,



- Was fällt auf?
- Ordentlicher, aufgeräumter Arbeitsraum,
- Malstock, Lineal, Dreieck,
- kahle Wände, spartanische Einrichtung,

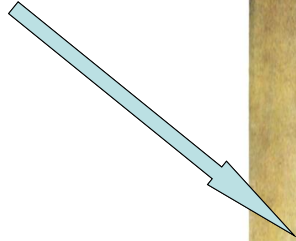


- Was fällt auf?
- Ordentlicher, aufgeräumter Arbeitsraum,
- Malstock, Lineal, Dreieck,
- kahle Wände, spartanische Einrichtung,
- hell erleuchtetes Gesicht des Malers (Lichtquelle?)

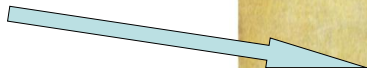


- Was fällt auf?
- Ordentlicher, aufgeräumter Arbeitsraum,
- Malstock, Lineal, Dreieck,
- kahle Wände, spartanische Einrichtung,
- hell erleuchtetes Gesicht des Malers (Lichtquelle?),
- abgedecktes Fenster

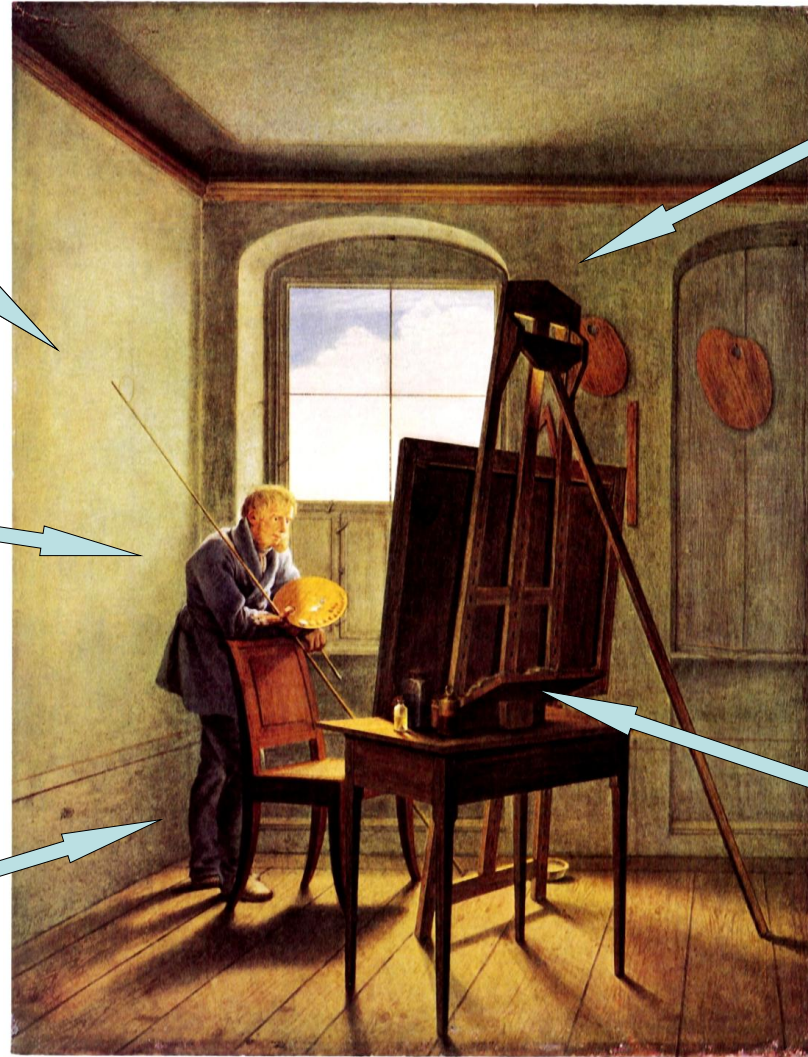
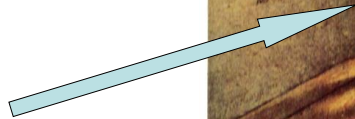
Komposit-
landschaft



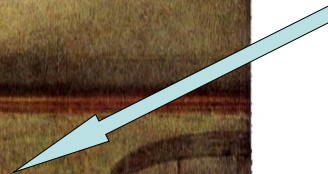
Rückenfigur



Romantische
Sehnsucht



Symbol



Entstehungs-
kontext für ein
Gemälde

